

Turun Sanomat

Maanantai 27. elokuuta 2007
Verkkolehden 13. vuosikerta
Päätoimittaja Markku Salomaa

Julkaistu 12.5.2007 2:31:33

Paloo estävät rakenteet kysytyjä risteilijöissä ja ravintoloissa

Renotechissä taitetaan kipsistä faarao tai pingviiniparvi

LIISA ENKVIST

Kuvanveistäjä **Omar Mohammed Sadiq** vetää tarkkoja vetoja vielä märkään materiaaliin. Viereisen kuvan mukainen faarao Tutankhamon alkaa hahmottua.

- Tämän tekeminen kestää viikon verran, kertoo Omar.

Valmis työ päättyy Turun telakalla rakennettavaan risteilijään. Se on pieni osa turkulaisen Renotech Oy:n laivoihin päätyvistä sisustuskokonaisuuksista. Ne syntyvät käsityönä Raunistulan Virusmäentiellä.

Renotechin hyllyissä pursuaa taide- ja historiankirjoja kuin parhaimmassa kulttuurikodissa tai kirjastossa. Antiikin Kreikasta, Italian renessanssista tai faaraoista tarvitaan tietoa, sillä arkkitehtien näkemykset ovat usein vain suuntaa antavia.

- Risteilijään halutaan ehkä goottilaistyylinen yökerho tai muinaisen Egyptin tyylinen kasino. Näistä haemme sitten tietoa ja mallia toteutuksille, esittelee Renotechin kehitysjohtaja **Bob Talling**.

Esimerkiksi Turun telakalla muutama vuosi sitten rakennetun Voyager -aluksen yökerhon goottilaista linnaa muistuttavien kivirakennelmien kehittämistä varten Talling tutki Kansallismuseon ja Eduskuntatalon kivirakennelmia.

Puuta, kultaa ja nahkaa kipsistä

Renotech tekee sisustuksia paitsi laivoihin myös maapuolelle, lähinnä ravintoloihin ja hotelleihin. Parhailaan on tekeillä esimerkiksi puuta hämmästyttävän paljon muistuttavia, mutta täysin palamattomia sisustusrakennelmia uusiin Harald-ravintoloihin. Renotechin tiloissa ovat syntyneet myös **Sedu Koskisen** ravintoloiden lukuisat näyttävät kullatut ornamentit.

Virusmäentiellä seinä- ja kattorakenteita ja taidetta tekee 11 henkeä. Joukosta löytyy kuvanveistäjän lisäksi muun muassa puuseppiä, maalareita ja taidemaalari.

Valmiita tuotteita koskettamallaakaan ei aina paljastu, että se mikä maallikon silmissä näyttää vuorotellen kivetä, puulta, kankaalta, nahalta, kullalta tai kuparilta, onkin kuitulujitteista kipsiä.

- Koko toimintamme perustuu palamattomille tuotteillemme, joilla on yhteensä viisi sertifikaattia, kertoo toimitusjohtaja **Juhani Laaksonen**.



TS/Elina Relander

Omar Mohammed Sadiq työstä Tutankhamonia kipsistä turkulaisessa Renotech Oy:ssä. Yhden risteilijään päätyvän patsaan tekeminen kestää noin viikon ja kaikki tehdään käsityönä.



TS/

Renotechin tekemä pingviiniparvi koristaa Turusta hiljattain luovutetun Liberty of the Seas -risteilijän kantta.

Kemistitausta hyvänä apuna

Renotech kehittää pinnoitteita ja paneeleita itse, mutta myös tuo maahan erilaisia materiaaleja, kuten lattiatasoitteita.

Vuonna 1994 perustetun Renotechin kaksi perustajajäsentä tähtäsivät alunperin maapuolen korjausrakentamiseen. Partekilla aikaisemmin työskennelleellä kaksikolla on kemistitausta. Juhani Laaksonen toi yritykseen polymeeri- ja betonilisäaineosaamista, Bob Talling puolestaan hallitsi sementti-, betoni- ja materiaaliteknologian.

Yritys on tehnyt sisustuksia kaikkiin risteilijöihin 1990-luvulta lähtien. Tällä hetkellä laivapuolen projekteja on noin 40 prosenttia toiminnasta.

Laivoissa vaatimukset ovat erityisen kovat. Alus elää ja liikkuu. Pinnoilta ja rakenteilta vaaditaan palamattomuutta, keveyttä, sitkeyttä ja muita teknisiä erikoisominaisuuksia.

Renotech on kehittänyt myös muun muassa materiaalin, jota voidaan käyttää seinä- ja kattopaneelien liimauksessa ja pinnoissa estämään mahdollista paloa leviämästä.

Uusin tuote on kuvansiirtotekniikka, jolla siirretään kuva kuin kuva monimuotoiselle pinnalle ilman paperia.

Julkaistu 12.5.2007 2:31:33